**Próza**

Do prózy řadíme všechny texty, které **nejsou napsány ve verších ani v dramatické podobě**. Není úplně pravda, že bychom do ní mohli automaticky zařadit všechny texty, které mají nějaký děj (jsou epické). Do prózy patří například také úvaha, ve které děj nehraje hlavní roli a převládá u ní spíše tok myšlenek autora. Ale je pravda, že s prózou je často spojován děj, nicméně to není podmínkou. Prozaický text může být členěn na kapitoly a odstavce. Próza se ze všech literárních druhů také **nejvíce podobá běžnému vyjadřování**.

Patří sem třeba báje, pověsti, romány, pohádky, povídky, eposy a další.

Ukázka:

„Jednoho dne se koza vydala do města na trh.  
"Ne abyste otevřely vlkovi,“ napomíná své děti ještě před odchodem. „  
"Neboj, maminko, dáme si pozor!“ slibovala jedno přes druhé. Když se ale za kozou zavřela vrátka, na vlka úplně zapomněla a dala se do hraní.

**Poezie**

Poezie se od prózy liší tím, že je text **psán ve verších**. Nemusí být vždy pravda, že v básničkách se vlastně nic neděje, do poezie řadíme i básně epické, tedy ty, které mají nějaký děj. Pro poezii je důležitý také **rytmus**. Jejím úkolem je vyjadřovat především vnitřní svět autora, jeho city, pocity, dojmy a podobně. Svým jazykem se často **liší od běžné mluvy** například používáním různých symbolů (oči = okna do duše), rýmem nebo nevšedními obraty (luna místo měsíc).

Patří sem básně, říkanky ale také třeba veršované balady.

Ukázka:

Koza praví kůzlatům:  
“Budu dlouho mimo dům,  
buďte hodná, neperte se,  
vlk to všechno slyší v lese!"

Máma z vrátek ještě není,  
už se perou o lupení:  
“Mé je, mé, mé je, mé!”  
“Né-e né, né-e né!

**Drama**

Drama poznáme podle toho, že se děj odehrává **pouze pomocí dialogů** (rozhovorů) mezi jednotlivými postavami, případně formou **monologu** (postava vlastně mluví sama pro sebe, uvažuje nahlas, něco komentuje). Každé drama by mělo obsahovat nějakou zápletku (konflikt), krizi a její rozuzlení. Drama se dělí na jednání, scény a výstupy. Většina dramatických děl je určena spíše **k předvádění na jevišti** než běžnému čtení.

Ukázka:

**Obraz 1** **V chaloupce**  
*Malý útulný pokojík zařízený jako obývací pokoj. Po místnosti pobíhá sedm nezbedných kůzlátek. U dveří stojí stará koza, z věšáku si bere kabát a na záda si dává nůši.*

KOZA: Buďte tady hodná, moje kůzlátka. Musím dojít něco nakoupit. (*zamyšleně se podívá na skotačící děti*) Dejte si pozor na vlka, nepouštějte ho dovnitř!  
BÍLÉ KŮZLE: Ano mami.  
STRAKATÉ KŮZLE: Neboj se, nejsme hloupá.

*Koza se usměje, otevře dveře a vychází ven. Na prahu se ještě otočí a pohrozí kůzlatům zdviženým ukazováčkem. Ta se však na ni ani nepodívají a zapnou si hned televizi. Za chvíli se ozve bouchání na dveře.  
VLK (\*ženským hlasem*): Kůzlátka, děťátka, to jsem já vaše maminka.